

C'est avec grand plaisir que je vous présente mon dernier numéro à titre de rédacteur en chef de la RCÉP. J'ai l'impression de finir en beauté!

La RCÉP a été à l'avant-garde de la publication d'écrits scientifiques sur la théorie du changement et John Mayne a contribué de façon soutenue à la conversation sur le sujet. C'est un honneur pour moi de terminer mon mandat à la RCÉP avec un numéro proposant deux articles de John sur la théorie du changement. Le premier discute de critères et d'approches pour l'évaluation de théories du changement. Il vient compléter le meilleur article de John en 2016, publié l'an passé en anglais et reproduit ici en français, lequel offre un cadre structuré de mise au point de théories utiles du changement.

Les deux autres articles complets proposent de nouvelles connaissances d'objets d'évaluation précis. Gilbert et Cousins présentent une approche d'évaluation collaborative pour la participation des patients et suggèrent des moyens par lesquels la communauté de l'évaluation peut mieux faire la promotion d'une participation efficace des patients. Affodegon et Jacob cherchent à faire progresser les approches d'évaluation pour quelque chose de bien différent : le travail de protecteur du citoyen. Leur examen critique des approches d'évaluation en la matière sera sans doute d'une grande utilité pour les évaluations futures d'organisations de protection des droits.

La section des notes de pratique présente tout d'abord deux écrits qui mettent en relief des approches innovatrices en matière d'évaluation au gouvernement fédéral au Canada. Gingras et coll. démontrent l'utilité de petites études ciblées et de données administratives exhaustives recueillies au moyen d'un panel pour des évaluations chez Emploi et Développement social Canada. Tremblay, Bertrand et Fraser offrent une discussion intéressante sur la valeur de rubriques d'évaluation au sein d'une organisation scientifique.

Faisant suite à un récent numéro spécial de la RCÉP sur l'évaluation culturelle, Boyce et Chouinard présentent un cadre conçu pour aider les évaluateurs à traduire en pratique une compréhension théorique de l'évaluation culturelle. Une deuxième note de pratique par les mêmes auteurs met aussi en lumière la traduction de la théorie en pratique, cette fois pour les étudiants inscrits à un cours d'évaluation combinant théorie et stage.

Ce fut un très grand honneur pour moi que d'agir à titre de rédacteur en chef de la RCÉP. J'ai tiré beaucoup de plaisir d'avoir eu l'occasion d'améliorer mes connaissances au fil de mes lectures de diverses soumissions et du processus de

publication de bon nombre d'entre elles. Isabelle Bourgeois a tout ce qu'il faut pour prendre la relève et mener la RCÉP à la prochaine et fascinante étape de son développement.

*Pour la dernière fois, je vous offre mes salutations.*

*Rob*